



## **Авдотья Яковлевна**

**Панаяева** родилась в Петербурге 31 июля 1820 года. Родители ее служили актерами на Императорской сцене: отец – А. Г. Брянский – выступал в трагических ролях, мать играла различные роли в драме, комедии и оперетте.

**Литератор Иван Панаев.** Происходил он из богатой и славной культурными традициями дворянской семьи (по отцу он внучатый племянник Г. Р. Державина; его дядя был крупным государственным чиновником и известным поэтом-идилликом).





В начале 1840-х годов в салоне Панаевых появился Н. А. Некрасов.

Некрасов, не всегда откровенный на словах, все половодье своих чувств излил на бумагу. Так родился поэтический «Панаевский цикл» — история неровной, бурной, мучительной любви.

Панаева вместе с поэтом написала большой — чтобы заполнить страницы изуродованного цензурой «Современника» — роман **«Три страны света»**, под которым стояли две подписи: Николай Некрасов и Н. Станицкий (псевдоним А. Я. Панаевой).

Некрасовым в 1851 году Панаева написала еще один роман — **«Мертвое озеро»**, после которого поместила в «Современнике» немало злободневных произведений.

Умерла Авдотья Яковлевна 30 марта 1893 года, на семьдесят третьем году жизни, в бедности. Похоронили ее на Волковом кладбище в Петербурге. Она прожила дольше многих из тех, о ком писала, оставив в истории российской литературы свое пусть и не очень громкое, но не затерявшееся среди прочих имя.